

PAUL GERALDY

Paul Graldy (1885-1983)  tait un écrivain et poète français, surtout connu pour son livre "Toi et Moi" publié en 1912, qui est considéré comme un classique de la littérature romantique.

Bien que Graldy ne se soit pas exprimé directement sur la synchronicité, certains de ses poèmes et écrits évoquent des thèmes similaires.

Par exemple, dans son livre "Toi et Moi", il parle de la façon dont deux personnes peuvent être liées de manière mystérieuse et inattendue, sans savoir exactement pourquoi. Dans d'autres écrits, il évoque l'idée que les  v nements de la vie peuvent être interconnectés d'une manière qui dépasse la compréhension humaine ordinaire.

Résumé

Même si Graldy n'a pas développé de théorie de la synchronicité, ses écrits ont souvent évoqué des thèmes similaires à ceux qui sont associés à ce concept, et sa poésie a souvent exploré les mystères de la vie et de l'amour d'une manière qui rappelle la vision jungienne de l'univers.